

بير زويلة



بیر زویله

قصه صفتاء زیتون

رسوم ايها شاكرو



إِتَّقِ حِمَارٌ وَمَاعِزَةٌ وَوَزَّةٌ،



على أَنْ يزرعُوا
غَيْطاً بِرِسِيماً،
وَيَرْعَوْهُ حَتَّى
يَكْبُرَ فَيَأْكُلُوهُ.



وكانوا يذهبون إلى الغيط يومياً لسقيه
ورعايته، حتى نما البرسيم وكبر.
واتفقوا على أن يذهبوا في اليوم
التالي ليأكلوه.





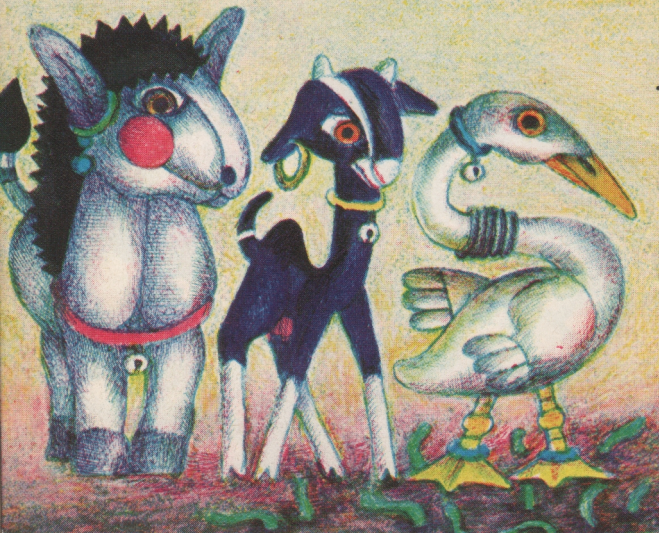
وَفِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ طَمِعَ الْحِمَارُ، فَتَسَلَّلَ
إِلَى الْغَيْطِ وَأَكَلَ الْبُرْسِيمَ كُلَّهُ.





وَفِي الصَّبَاحِ قَامَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَيْطِ
الْبَرْسِيمِ، فَوَجَدُوهُ مَأْكُولًا. وَسَأَلَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْآخَرَ: « هَلْ أَكَلْتَ
الْبَرْسِيمَ؟ مَنْ أَكَلَ الْبَرْسِيمَ؟ »





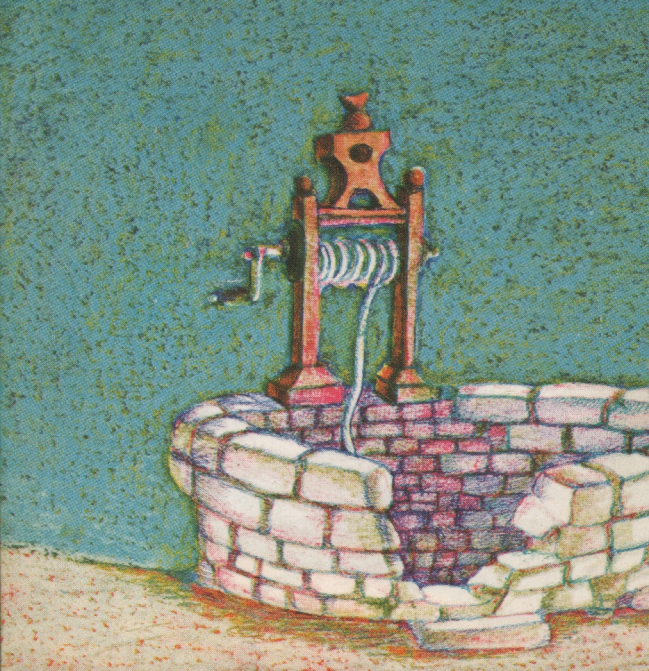
وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعاً أَنْكَرُوا . قَالَتِ الْوَزَّةُ :
« هِيَ نَحْلُفُ عَلَى بَيْرِ زُوَيْلَةَ » .



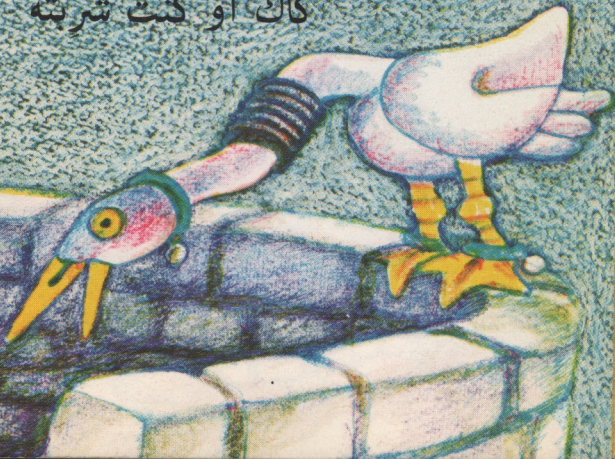


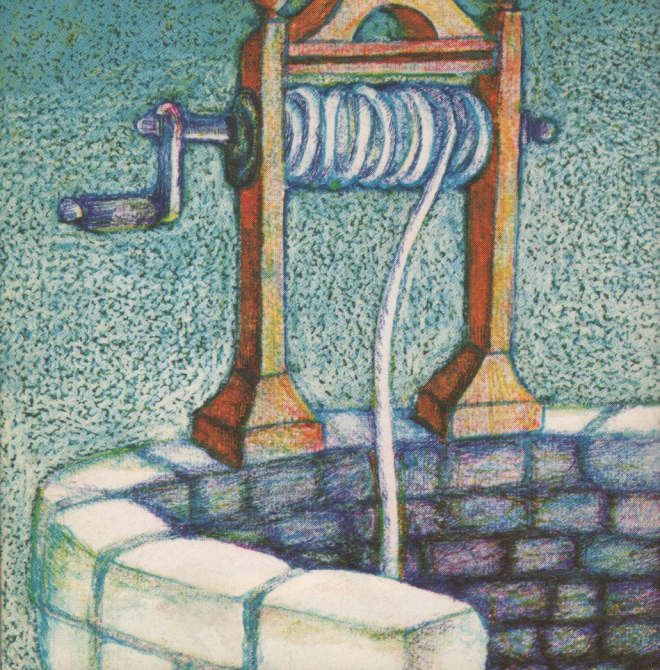
وَذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى بَيْرِ زُوَيْلَةَ، وَوَقَفَتْ
الْوَزَّةُ عَلَى طَرَفِ الْبَيْرِ، وَقَالَتْ:



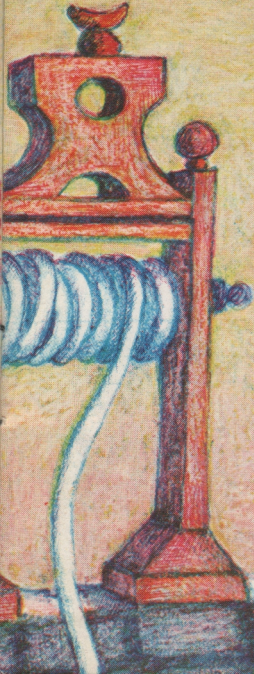


كَأَنَّ يَا بَيْرُ زُوَيْلَةَ
كَأَنَّ إِنَّ كُنْتُ أَكَلْتُهُ
كَأَنَّ أَوْ كُنْتُ شَرِبْتُهُ





كَأَنَّ يَرْمِينِي رَبِّي
كَأَنَّ فِي بَيْرِ زُوَيْلَةٍ
كَأَنَّ شَهْرَيْنِ وَلِيْلَةٍ

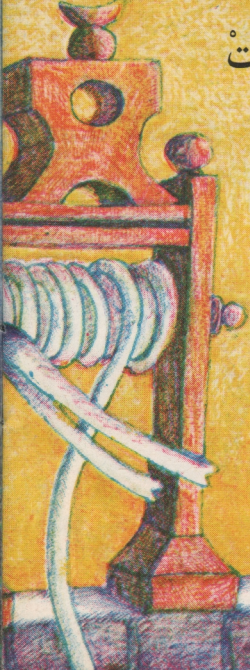


ثُمَّ قَفَزَتْ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْ
الْبَيْتِ، وَلَمْ تَقَعْ فِيهَا.



وَجَاءَ دَوْرُ الْمَاعِزَةِ، فَوَقَفْتُ
عَلَى حَافَةِ الْبِئْرِ، وَقَالَتْ:

مَاءٌ يَا بَيْرِ زُوَيْلَهُ
مَاءٌ إِنْ كُنْتُ أَكَلْتُهُ
مَاءٌ أَوْ كُنْتُ شَرِبْتُهُ
مَاءٌ يَرْمِينِي رَبِّي
مَاءٌ فِي بَيْرِ زُوَيْلَهُ
مَاءٌ شَهْرَيْنَ وَلِيلَهُ



وَقَفَرْتُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْبَيْتِ،
وَلَمْ تَقَعْ فِيهَا.

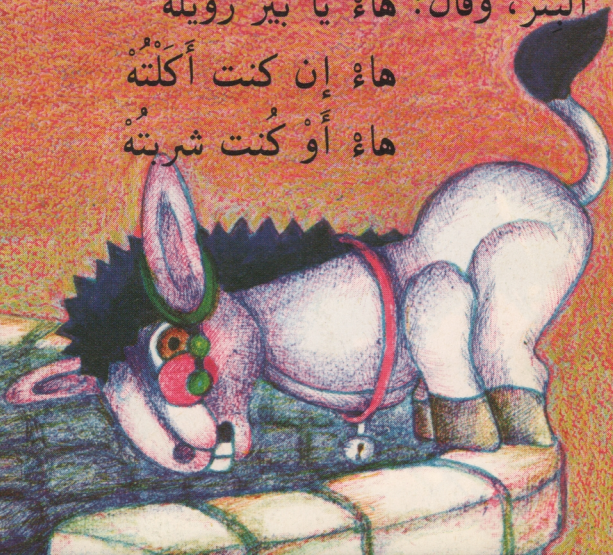


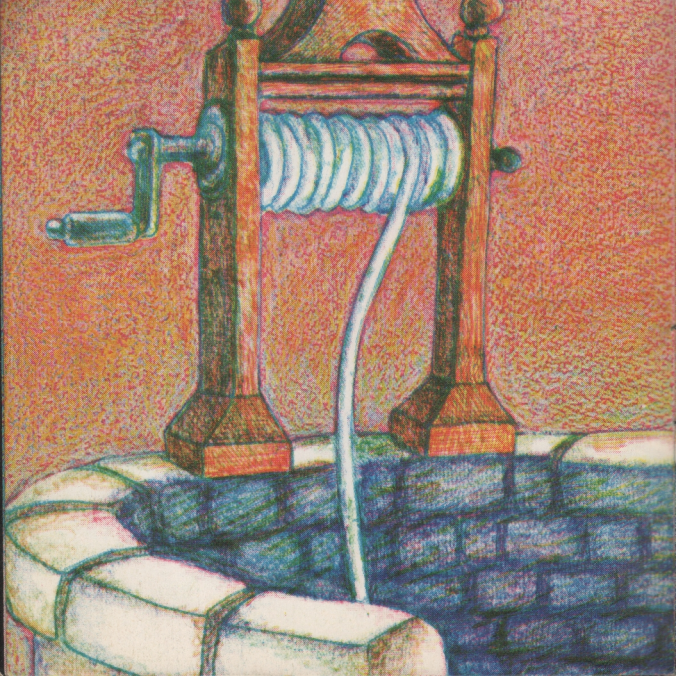
وَجَاءَ دَوْرُ الْحِمَارِ. فَوَقَّفَ عَلَى حَافَةِ

الْبَيْتِ، وَقَالَ: هَاءُ يَا بِيرُ زُوَيْلَهُ

هَاءُ إِنْ كُنْتَ أَكَلْتَهُ

هَاءُ أَوْ كُنْتَ شَرِبْتَهُ





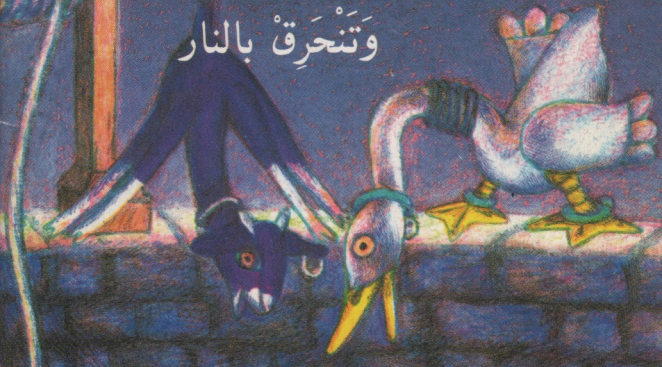
هَاءُ يَرْمِينِي رَبِّي
هَاءُ فِي بَيْرِ زُوَيْلَهُ
هَاءُ شَهْرَيْنَ وَلِيلَهُ .

وَقَفَّزَ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْبَيْرِ ،
وَلَكِنَّهُ وَقَعَ فِيهَا .





وَعَرَفَتِ الْمَاعِزَةُ وَالْوَزَّةُ، أَنَّ الْحِمَارَ هُوَ
الَّذِي أَكَلَ الْبُرْسِيمَ، فَوَقَفَتَا عَلَى حَافَّةِ
الْبُئْرِ، وَقَالَتَا لَهُ: يَا حِمَارُ يَا مَكَارٌ
سَتَبْقَى فِي الْقَرَارِ
وَتَنْحَرِقُ بِالنَّارِ





سلسلة

قوس قزح

مجموعة كتابات قصيرة متنوعة ذات أسلوب بشعير ومثوق رتيها لوحات
فنية جميلة . لون من الحكايات الغول : هذه هي الحياة فنعال نكتشفها معاً !!
صدر من هذه السلسلة :

- ١ - الحصان الخشبي
 - ٢ - غراب بالالوان
 - ٣ - درس للعصفور
 - ٤ - الاولاد يضحكون
 - ٥ - البسبوسة
 - ٦ - حيلة ذكية
 - ٧ - ابسطال صغار
 - ٨ - لعبة القطر
 - ٩ - انذار من الشمس
 - ١٠ - الولد الصغير
 - ١١ - الهديّة
 - ١٢ - السمكة الملونة
- ١٣ - الضيل والنملة
- ١٤ - الدريك الاسود
- ١٥ - هي
- ١٦ - قصة حياة شجرة
- ١٧ - بالون رسمه
- ١٨ - نخل بائع الكعك
- ١٩ - لمياء ، وائل والدراجة
- ٢٠ - بئر زوي
- ٢١ - السمكة والصياد
- ٢٢ - مالك الحزين

الطبعة الاولى ١٩٨٠
الطبعة الثانية ١٩٨٤

الطبعة الاولى ١٩٧٥
الطبعة الثانية ١٩٧٥
الطبعة الثالثة ١٩٨٠
الطبعة الرابعة ١٩٨٤

الطبعة الاولى

دار
الفتى
العربي

للنشر والتوزيع



كورنيش المزرعة . بناية الترك . ص ١٤ / ٥٢٣٦ بيروت - لبنان